**AUBETTE 1928**
**MUSÉE ALSACIEN**
**MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE**
**MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS**
**MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**
**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**
**MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG**
**MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME**
**MUSÉE TOMI UNGERER–CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION**
**MUSÉE ZOOLOGIQUE**

**POUR LES RÉSERVATIONS**
Musée Zoologique, du lundi au vendredi de 14h à 17h au 03 68 85 04 90
Tous les autres Musées, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
au 03 88 88 50 50

**WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU**
Documents téléchargeables (programmes, fiches descriptives des visites, dossiers) [visites, ateliers… / actions éducatives]
Formulaire de demande de réservation et réservation en ligne :
[visites, ateliers… / visites de groupes]

académie Strasbourg
Ministère de l'Éducation nationale
Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Strasbourg.eu
LA COMMUNAUTÉ URBAINE

# PROGRAMME DES ACTIONS ÉDUCATIVES

## SEPT.2013-JUIN 2014

**ENSEIGNANTS | ANIMATEURS | ÉDUCATEURS | FORMATEURS | RELAIS DU CHAMP SOCIAL ET MÉDICO-SOCIAL…**

**MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG**

*Panthera leo leo* du Musée Zoologique, Musée Historique de la Ville de Strasbourg. Photo : Mathieu Bertola. Graphisme : Rebeka Agbnako

# CALENDRIER DES EXPOSITIONS
# SEPTEMBRE 2013 → JUIN 2014

**MUSÉE TOMI UNGERER-CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION**
**« Tomi Ungerer, l'artiste engagé »**
19.07.2013 - 10.11.2013

**GALERIE HEITZ, PALAIS ROHAN**
**« Automne cuivré. Wenzel Hollar (1607-1677), graveur à Strasbourg »**
14.09.2013 - 05.01.2014
Présentation : mercredi 2.10.2013 de 14h à 15h

**MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**
**« Pièces montrées, FRAC Alsace, 30 ans de collection. Formes et forces »**
05.10.2013 - 09.02.2014
Présentation : mercredi 9.10.2013 de 14h à 16h

**MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE**
**« À l'Est du nouveau ! L'Archéologie de la Grande Guerre en Alsace et en Lorraine »**
25.10.2013 - 31.12.2014
Présentation : mercredi 4.12.2013 de 14h à 16h

**MUSÉE TOMI UNGERER-CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION**
**« Une ligne satirique : R. O. Blechman, Paul Flora, William Steig, Tomi Ungerer »**
15.11.2013 - 16.03.2014
Présentation : mercredi 27.11.2013 de 14h30 à 15h30

**MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG**
**« L'histoire continue… de Napoléon aux institutions européennes »**
À partir du 16.11.2013
Présentation : mercredi 20.11.2013 de 14h à 17h

**MUSÉE ALSACIEN**
**« Parures de Noël au Musée Alsacien »**
21.11.2013 - 6.01.2014

**MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**
**« Doré & Friends »**
21.02.2014 - 25.05.2014
Présentation : mercredi 12.03.2014 de 14h30 à 16h

**« Robert Cahen, entrevoir »**
15.0314 - 11.05.14

**« Clément Cogitore, fictions »**
15.03.2014 - 21.09.2014

**MUSÉE TOMI UNGERER-CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION**
**« Tomi Ungerer, femmes fatales »**
21.03.2014 - 29.06.2014

**MUSÉE ALSACIEN**
**« Curieuses Pâques »**
3.04.2014 - 27.04.2014
Présentation : mercredi le 9.04.2014 de 14h à 15h30

**MUSÉE ZOOLOGIQUE**
**« Voyage dans le cristal »**
10.04.2014 - 25.10.2014
Présentation : mercredi 16.04.2014 de 14h à 16h

**MUSÉE ALSACIEN**
**« Réminiscences : les arts et traditions populaires d'Alsace vus par le design contemporain »**
15.05.2014 - 8.09.2014
Présentation : mercredi le 21.05.2014 de 14h à 15h30

**MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**
**« Daniel Buren »**
14.06.2014 - 4.01.2015

Attention, ce calendrier est prévisionnel, il est susceptible de subir des modifications en cours d'année. Des informations complémentaires seront disponibles sur le site


2 LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG
4 VOTRE VISITE / MODE D'EMPLOI
6 POUR VENIR AU MUSÉE EN GROUPE
RENSEIGNEMENTS PRATIQUES
7 RESSOURCES
8 VISITES ADAPTÉES À L'HISTOIRE DES ARTS

10 DE 3 À 5 ANS
12 DE 5 À 7 ANS
16 DE 8 À 10 ANS
22 DE 11 À 14 ANS
26 DE 15 À 20 ANS ET PLUS
32 PUBLICS À BESOINS SPÉCIFIQUES

34 CONTACTS
36 PRÉSENTATIONS DES VISITES
37 CALENDRIER


www.musees.strasbourg.eu
[expositions] ou [visites, ateliers… / actions éducatives / documents d'aide à la visite / expositions]

# LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Réseau de musées labellisés « Musées de France », sous une direction commune

## AUBETTE 1928
Place Kléber

Les salons classés de l'Aubette présentent des décors géométriques réalisés par les artistes d'avant-garde Theo Van Doesburg, Jean Arp et Sophie Tæuber-Arp à la fin des années vingt.

Contact : Flore Poindron

## MUSÉE ALSACIEN
23-25, quai Saint-Nicolas

Musée d'art et de traditions populaires, il occupe trois anciennes demeures pleines de charme et présente des reconstitutions d'intérieurs ainsi que quantité d'objets, témoins de la vie rurale en Alsace aux XVIIIe et XIXe siècles.

Contact : Berthe Beyer

## MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Palais Rohan
2, place du Château

Ses collections s'étendent de la Préhistoire (600 000 avant J.-C.) à l'aube du Moyen Âge (800 après J.-C.). Une exposition temporaire traitant de l'actualité archéologique ou portant un regard différent sur l'archéologie est organisée chaque année.

Contact : Berthe Beyer

## MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN
1, place Hans-Jean-Arp

Ses collections d'arts plastiques, d'art graphique et de photographie de 1870 à nos jours sont principalement centrées sur l'Europe occidentale (Kandinsky, Picasso, Arp, Baselitz…). Des expositions temporaires viennent compléter ce panorama artistique.

Contact : Hélène Fourneaux

## MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS
Palais Rohan
2, place du Château

Le musée comprend deux sections : les appartements du Roi et du Cardinal de Rohan d'une part, et les collections d'arts décoratifs de 1681 jusqu'au milieu du XIXe siècle (céramique Hannong, mobilier, orfèvrerie, horlogerie) d'autre part.

Contact : Aude-Marie Fritz

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Palais Rohan
2, place du Château

Il présente un panorama de l'histoire de la peinture en Europe, des Primitifs italiens et flamands à 1870. Giotto, Botticelli, Raphaël, Véronèse, Le Greco, Rubens, Canaletto, Corot et Courbet y sont notamment représentés.

Contact : Aude-Marie Fritz

## MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG
2, rue du Vieux-Marché-aux-Poissons

Maquettes, peintures, arts graphiques, armes, uniformes militaires, objets de la vie quotidienne retracent l'histoire de Strasbourg, du Moyen Âge à 1949. Une salle, spécialement aménagée, accueille le plan-relief de 1727 qui représente la ville et sa campagne au 1/600e.

Contact : Isabelle Bulle ou Mireille Goffinet

## MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME
3, place du Château

Il présente l'art du Moyen Âge et de la Renaissance dans la région du Rhin supérieur. La statuaire de la cathédrale de Strasbourg, les peintures (C. Witz, H. Baldung Grien, S. Stoskopff), les sculptures (Nicolas de Leyde), les vitraux, l'orfèvrerie, le mobilier ainsi qu'un jardinet gothique constituent les collections de ce musée d'ambiance.

Contact : Stéphanie Baunet

## MUSÉE TOMI UNGERER–CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION
Villa Greiner
2, avenue de la Marseillaise

Il abrite un fonds de 11 000 dessins donnés par Tomi Ungerer à sa ville natale. 300 œuvres originales sont présentées par rotation dans un parcours thématique : dessins de livres pour enfants, dessins satiriques et publicitaires, œuvres érotiques. Des expositions thématiques sont organisées autour de l'illustration du XXe siècle.

Contact : Martine Debaene

## MUSÉE ZOOLOGIQUE
29, boulevard de la Victoire

La collection, commencée au XVIIIe siècle autour du Cabinet d'histoire naturelle de Jean Hermann, présente des multitudes d'oiseaux, d'insectes et autres animaux, panorama riche et coloré de la diversité animale.

Contact : Virginia Rakotondrahaja

Pour l'ensemble des contacts, voir page 35.

Nuit des Musées 2013, Musée de l'Œuvre Notre-Dame. Photo : M. Bertola

### EN AUTONOMIE

**Vous encadrez vous-même votre groupe**

Venir en autonomie vous permet d'organiser une visite personnalisée adaptée aux besoins de votre groupe en fonction de votre projet pédagogique et du temps dont vous disposez.
Les groupes en autonomie ne peuvent être accueillis que pendant les heures d'ouverture des musées au public.
En cas de thématique impliquant des salles spécifiques du musée, pensez à le préciser au moment de la réservation.
L'entrée est gratuite pour le groupe et les accompagnateurs.

### AVEC UN MÉDIATEUR

**Vous êtes accueilli par un médiateur culturel du Service éducatif**

Vous choisissez votre visite parmi les thématiques proposées, classées par niveau d'âge. Des présentations des visites aux responsables de groupes sont organisées en début de saison ou après l'ouverture d'une exposition.
L'entrée est gratuite pour le groupe et les accompagnateurs ; la visite avec le médiateur s'élève à 20 € pour un groupe de plus de 12 élèves (15 € jusqu'à 12 élèves).
La durée moyenne des visites est de 1h 30 (Une durée différente sera spécifiée dans le détail du programme).

Pour les visites pour lesquelles la classe est divisée en 2, une présentation est organisée (Voir calendrier p. 37)

*Panthera leo leo*(m), Musée Zoologique, Musée Historique de la Ville de Strasbourg. Photo: M. Bertola

VOTRE VISITE / MODE D'EMPLOI

### COMMENT RÉSERVER

**La réservation est indispensable**, au moins 10 jours à l'avance.

- Par téléphone du lundi au vendredi :
Pour le Musée Zoologique de 14h à 17h au 03 68 85 04 90
Tous les autres Musées de 8h 30 à 12h 30 au 03 88 88 50 50
- Par mél :
Danielle Brucker-Strub, Catherine Margaillan et Scherrif Mellah.
Pour le Musée Zoologique :
Virginia Rakotondrahaja
(voir contacts, p. 35)
- www.musees.strasbourg.eu
[visites, ateliers / actions éducatives / réservations, renseignements pratiques / demande de réservation]
- Sur place :
Palais Rohan, 2, place du Château, du lundi au vendredi de 8h 30 à 12h 30
Musée Zoologique, 29, bd de la Victoire, du lundi au jeudi de 14h à 17h

Pour chaque réservation, une confirmation est envoyée au responsable de groupe, soit par courrier, soit par mél. Elle atteste de l'enregistrement effectif de la réservation.
En cas d'annulation de votre réservation, il est impératif de **prévenir** le Service éducatif **48h à l'avance**.

### CALENDRIER POUR LES RÉSERVATIONS

Pour ne pas surcharger les lignes téléphoniques et vous éviter l'attente en début d'année merci de vous conformer au calendrier ci-dessous.
**Pour les visites du premier trimestre 2013-2014**, réservations à partir du 2 septembre*.
**Pour les visites des deuxième et troisième trimestres 2013-2014**, réservations à partir du 2 décembre 2013.

* Toutefois, possibilité de réserver pour toute l'année, dès le 1er septembre :
- projets spécifiques de classe ou d'établissement impliquant une visite des musées ;
- groupes maternelles en visite autonome ;
- expositions « Pièces montrées… », « Une ligne satirique… ».

### LA RENTRÉE 2013

**La présentation de la saison aura lieu le mercredi 18 septembre** (voir calendrier des présentations p. 37). Les inscriptions aux visites pourront se faire sur place, mais afin d'en faciliter l'enregistrement, les inscriptions par téléphone ne seront pas possibles du mercredi 18 au vendredi 20 septembre inclus.

### QUELQUES CONSIGNES PRATIQUES POUR TOUTE VISITE

- Les visites de groupes se font uniquement sur réservation.
- Les œuvres et objets des musées étant uniques et fragiles, seul le crayon à papier est autorisé lors d'une visite de groupe dans les salles.
- Les jeunes visiteurs restent sous la responsabilité des encadrants du groupe, garants du respect des œuvres et des autres visiteurs.
- Prévoyez assez d'accompagnateurs et n'oubliez pas, une visite bien préparée, c'est une visite réussie !
- Des fiches descriptives des visites sont disponibles sur le site des musées :
www.musees.strasbourg.eu
[Visites, ateliers… / actions éducatives / documents d'aide à la visite / expositions ou musées / fiches descriptives des visites ou dossiers]

# POUR VENIR AU MUSÉE EN GROUPE
# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Public en situation de handicap :
informations accessibilité p. 33

## LE SERVICE ÉDUCATIF DES MUSÉES DE STRASBOURG

### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

1, place Hans-Jean-Arp
Du lundi au vendredi,
de 14h à 17h
Tél. : 03 88 23 31 15
Fax : 03 88 23 31 12

### AU PALAIS ROHAN

2, place du Château
Du lundi au vendredi,
de 14h à 17h
Tél. : 03 88 52 50 04
Fax : 03 88 52 50 41

### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

29, boulevard de la Victoire
Du lundi au vendredi,
de 14h à 17h
Tél. : 03 68 85 04 90
Fax : 03 68 85 05 58

## HORAIRES

### GROUPES AVEC UN MÉDIATEUR

En semaine de 9h à 18h, au Musée Tomi Ungerer de 9h à 12h. Pas d'accueil le jour de fermeture. Sauf le 1er et 3e mardi du mois aux Musées Archéologiques et Tomi Ungerer, le 2e et 4e mardi aux Musées des Arts décoratifs et Zoologique, le 1er et 3e lundi du mois au Musée Historique (à partir du 18.11.2013), le 2e et 4e lundi au Musée de l'Œuvre Notre-Dame.

### GROUPES EN AUTONOMIE

Pendant les heures d'ouverture au public uniquement.
Aubette 1928 : du mercredi au samedi de 14h à 18h.
Les autres Musées : de 10h à 18h (sauf le jour de fermeture, le 1er dimanche du mois et exceptions).

### FERMETURES HEBDOMADAIRES

Fermés le lundi : Musées d'Art moderne et contemporain, Historique et de l'Œuvre Notre-Dame
Fermés le mardi : Musées Alsacien, Archéologique, des Arts décoratifs, des Beaux-Arts, Tomi Ungerer et Zoologique
Fermé du dimanche au mardi : Aubette 1928

### JOURS DE FERMETURE ANNUELS

1er janvier, Vendredi Saint, 1er mai, 1er et 11 novembre, 25 décembre

Certains musées peuvent être soumis à des fermetures exceptionnelles (réaccrochages, montage d'exposition…)

## TARIFS

### AVEC UN MÉDIATEUR

Forfait pour la visite (durée moyenne 1h30) : 20 € par groupe, 15 € jusqu'à 12 élèves, payable à la caisse le jour de la visite
- gratuité pour les ZEP

### GRATUITÉ DE L'ENTRÉE

sur présentation d'un justificatif
- moins de 18 ans
- groupes d'étudiants et accompagnateurs
- personnes en situation de handicap et leur accompagnateur
- personnes en recherche d'emploi ou bénéficiant de l'aide sociale

## CARTE ÉDU'PASS

Attention ! À ne pas confondre avec le « Pass Éducation » pour les musées et monuments nationaux !
Accessible à toute personne occupant une fonction d'éducation, d'encadrement ou d'animation (Académie de Strasbourg), la carte édu'pass permet l'entrée gratuite dans l'ensemble des Musées de la Ville de Strasbourg et de leurs expositions pour une année scolaire. Validité : de septembre à septembre
Prix : 7,50 € en vente aux caisses des musées
Se munir d'une pièce justificative d'exercice. Cette carte, strictement personnelle, doit être présentée à la caisse lors de chaque visite afin d'obtenir un billet d'entrée gratuit.



# RESSOURCES

## WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

- Pour préparer la venue de votre groupe dans l'un des Musées de la Ville de Strasbourg
- Pour concevoir votre propre visite
- Pour compléter ou prolonger la visite au musée

### À CONSULTER OU À TÉLÉCHARGER

Des dossiers thématiques et des fiches descriptives des visites (objectifs, déroulement…) :
[Visites, ateliers… / actions éducatives / documents d'aide à la visite / expositions ou musées / fiches descriptives des visites ou dossiers]

Également sur le site, toutes les informations pratiques nécessaires pour venir dans les musées en tant que visiteur individuel ainsi que la programmation complète des visites, conférences, ateliers, films…

### À VOTRE DISPOSITION AU SERVICE ÉDUCATIF OU EN PRÊT

Dossiers, mallettes et valises pédagogiques, catalogues d'exposition… sont à votre disposition au Service éducatif ou en prêt pour 15 jours.
Liste disponible sur le site des musées.

## DOCUMENTATION GÉNÉRALE

### DOCUMENTATION ET PHOTOTHÈQUE DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Contact : Christine Speroni
03 88 52 50 00
(voir p. 35)

### DOCUMENTATION DU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Contact : Franck Knoery
03 88 23 31 31
(voir p. 35)

### BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES

(Située au Musée d'Art moderne et contemporain)
En accès libre du mardi au vendredi de 14h à 18h, le samedi de 10h à 18h.
Catalogue consultable sur le site des Musées et renseignements sur les collections de la bibliothèque.
Contact : Jean-Paul Gangloff
03 88 23 31 31
(voir p. 35)

### BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE ZOOLOGIQUE

En accès libre de 10h à 18h tous les jours sauf le mardi
Contact : Gilles Knittel
03 68 85 04 98
(voir p. 35)

Visite accueillie, Musée des Arts décoratifs. Photo : K. Stöber

Atelier au MAMCS, exposition «Annette Messager», Photo: K. Stöber

## HISTOIRE DES ARTS / ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES / CYCLE 3

Des parcours en autonomie «Histoire des Arts» sont proposés au Musée des Beaux-Arts, au Musée des Arts décoratifs, au Musée de l'Œuvre Notre-Dame et au Musée d'Art moderne et contemporain. Chaque parcours est composé d'un nombre limité d'œuvres et d'objets choisis selon les périodes historiques du programme «Histoire des Arts». Durée conseillée: 1h. Dossiers de préparation téléchargeables sur le site des Musées

## HISTOIRE DES ARTS / SECONDAIRE

Parmi les visites proposées dans ce programme, certaines sont particulièrement adaptées à l'enseignement de l'histoire des arts pratiqué au collège et au lycée. Elles peuvent se penser comme des préparations à l'épreuve orale du brevet d'histoire des arts des élèves de 3e. Pour plus d'informations ou des projets spécifiques, contacter Isabelle Chalier (voir contacts, p. 35).

VISITES ADAPTÉES À L'HISTOIRE DES ARTS

## MUSÉE ALSACIEN

Pour les classes de 4e: *Du berceau à la tombe: les grandes étapes de la vie d'un Alsacien au XIXe siècle* explore les domaines des arts du visuel et du quotidien et s'inscrit dans la thématique «Arts, mythes et religions».

## MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Pour les classes de 4e: *Comme un prince* explore les domaines des arts du visuel et de l'espace et s'inscrit dans la thématique «Arts, États et pouvoir». *Le Palais, l'Europe et le monde* explore les domaines des arts du visuel et de l'espace et s'inscrit dans les thématiques «Art, ruptures, continuités» et «Art, espace, temps».

## MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Pour les classes de 4e et 3e: *Bienvenue au musée, Points de repère 1870-1960* et *Mots passe-frontières* (de 1960 à nos jours) explorent le domaine des arts du visuel et s'inscrivent dans les thématiques «Arts, techniques, expressions» et «Arts, ruptures, continuités», ainsi que *Formes et forces en Frac* (liée à l'exposition «Pièces montrées - formes et forces») pour la thématique «Arts, ruptures, continuités».

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Pour les classes de 5e et 4e: *Points de repère* (renaissance(s) ou le XVIIe siècle), *Les portraits nous parlent* et *Des tableaux et des histoires* explorent le domaine des arts du visuel et s'inscrivent dans les thématiques «Arts, mythes et religions» et «Arts, ruptures, continuités».
Pour les classes de 4e: *Une fenêtre sur l'ailleurs* explore le domaine des arts du visuel et s'inscrit dans la thématique «Art, espace, temps».

## MUSÉE HISTORIQUE

Pour les classes de 5e et 4e: *Des tableaux, une histoire, Strasbourg* explore le domaine des arts du visuel et s'inscrit dans la thématique «Arts, États et pouvoir».
Pour les classes de 4e et 3e: *Strasbourg, contours et percées* explore le domaine des arts de l'espace et s'inscrit dans la thématique «Arts, États et pouvoir» et «Arts, ruptures, continuités».

## MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Pour les classes de 5e: *Points de repère, art médiéval* (XIIe-XIIIe siècles ou XVe siècle) explore les domaines des arts du visuel et de l'espace et s'inscrit dans la thématique «Arts, mythes et religions».
Pour les classes de 2nde: *La chrétienté et les images* explore le fait religieux dans l'Occident chrétien du XIe au XIIIe siècle, à partir d'une sélection d'œuvres des collections.

## MUSÉE TOMI UNGERER

Pour les classes de 4e et 3e: *Agent provocateur* explore le domaine des arts du visuel et s'inscrit dans la thématique «Arts, États et pouvoir».
Pour les 1ères et terminales *Agent provocateur* explore le domaine des arts du visuel et s'inscrit dans la thématique «Arts et idéologies».

Attention ! Au Musée Historique, jusqu'à l'ouverture des nouvelles salles « L'histoire continue… de Napoléon aux institutions européennes » le 16 novembre, le premier étage est fermé et l'accès au plan-relief est limité à 19 personnes.

## AU MUSÉE ALSACIEN

**UN CONTE AU MUSÉE ALSACIEN**
Uniquement à 9h
Possible en bilingue français / alsacien
Durée 1h
« Un gâteau pour Käthel »
Pénétrer, à la suite des chats et des souris, dans un intérieur alsacien d'autrefois et aller à la rencontre des objets du quotidien.

## AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

**UN CONTE AU PALAIS**
À partir de 4 ans
Durée 1h
Suivre deux enfants à la découverte du Palais du prince Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Ce matin-là, c'est l'agitation au palais, le roi va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout préparer !

**LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS**
À partir de 4 ans
Uniquement le matin
Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIIIe siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

## AU MUSÉE HISTORIQUE

**LA VILLE AUX TROIS CLEFS**
À partir de 5 ans
Uniquement le matin
Parcours ludique avec trois jeux de rôle dans la section de la défense, du commerce, des costumes et visite du plan-relief.

## AU MUSÉE TOMI UNGERER

**ÉCOUTER AVEC LES YEUX**
À partir de 4 ans
Uniquement le matin
Durée 1h
Un livre de Tomi raconté et une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

## AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

**DES ANIMAUX QUI SE CAMOUFLENT**
À la découverte des astuces développées par les animaux pour passer inaperçus.

**PLUMES, POILS, ÉCAILLES**
Des boîtes au contenu mystérieux pour découvrir les animaux du musée.

**L'HEURE DU CONTE**
Contact : Gilles Knittel
(tél. 03 68 85 04 98, voir p. 35)

Visite avec un médiateur / Visite en autonomie / Préparation indispensable

*Panthera leo* (Lion), Musée Zoologique, École maternelle Brigitte, Strasbourg, dans le cadre du partenariat avec le réseau Eraine. Photo : M. Bertola

DE 3 À 5 ANS
NIVEAU : CYCLE 1 (Maternelle)

## VISITES THÉMATIQUES EN AUTONOMIE

Le Service éducatif réfléchit en collaboration avec les équipes de l'Éducation Nationale, à l'accueil de groupes d'enfants de 3, 4 et 5 ans au musée. L'objectif est d'accompagner les responsables de groupes pour l'élaboration de visites, leur permettant ainsi de venir au musée en autonomie avec leur groupe d'enfants.

**Réservations du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 au 03 88 88 50 50**

Les enseignants assistant aux présentations pourront réserver un créneau de visite dès l'issue de la rencontre.

## À L'AUBETTE 1928

**CORPS, COULEUR, ESPACE**
Présentation : mercredi 09.10.2013 de 10h à 11h30
Avec Cathy Dorn, danseuse.
Créneau de visite : jeudi et vendredi matin.
Contact : Martine Debaene (voir p. 35)

## AU MUSÉE ALSACIEN

**FORME, MATIÈRE ET FONCTION**
Présentation : mercredi 11.09.2013 et 15.01.2014 de 14h à 15h30 (rdv. au Musée de l'Œuvre Notre-Dame)
Créneau de visite : certains jeudis à 9h
Contact : Berthe Beyer (voir p. 35)

## AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

**LIGNES, FORMES, COULEURS**
Présentation : mercredi 11.09.2013 de 9h à 11h
Créneau de visite : mardi matin
Contact : Martine Debaene (voir p. 35)

## AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

**MYTHE ET TABLEAU**
Uniquement le matin
Présentation : mercredi 11.09.2013 et 15.01.2014 de 14h à 15h30 (rdv. au Musée de l'Œuvre Notre-Dame)
Contact : Aude-Marie Fritz (voir p. 35)

## AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

**ART ET LANGAGE**
Présentation : mercredi 11.09.2013 et 15.01.2014 de 14h à 15h30
Créneau de visite : mardi matin
Contact : Stéphanie Baunet (voir p. 35)

## AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

Le musée vous fournit tout ce qu'il faut (dossier, documents, objets) pour mener à bien votre visite avec vos enfants.
(tél. 03 68 85 04 90)

Dossiers de préparation téléchargeables sur le site des Musées

Visite au Musée Archéologique, Palais Rohan. Photo : K. Stöber

DE 5 À 7 ANS
NIVEAU : CYCLE 2 (Maternelle grands au CE1)

Attention ! Au Musée Historique, jusqu'à l'ouverture des nouvelles salles « L'histoire continue… de Napoléon aux institutions européennes » le 16 novembre, le premier étage est fermé et l'accès au plan-relief est limité à 19 personnes.

## À L'AUBETTE 1928

### JEAN, THEO ET SOPHIE
Uniquement mer., jeu., ven. matin
Investir par des jeux graphiques et corporels le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années vingt.

## AU MUSÉE ALSACIEN

### UN CONTE AU MUSÉE
Uniquement à 9h
Possible en bilingue français / alsacien
« Un gâteau pour Käthel »
Pénétrer dans un intérieur alsacien d'autrefois et aller à la rencontre des objets du quotidien.

### ! CONTES ET TRADITIONS DE NOËL
21.11.2013 - 21.12.2013
À partir d'un niveau CP
Conditions spécifiques, classe divisée en deux
Informations et réservations à partir du 2 septembre 2013

### QUAND ŒUFS ET LAPINS JOUENT À CACHE-CACHE
03.04.2014 - 27.04.2014
Parcours conté sur les traditions de Pâques en Alsace.

### HABITER UNE MAISON ALSACIENNE
Maison paysanne, matériaux, décors et vie quotidienne il y a 150 ans en Alsace.

## AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

### À LA RENCONTRE DES DIVINITÉS GALLO-ROMAINES
Écouter les mythes d'Hercule, de Mercure et Cie, partir à la recherche de ces dieux dans le musée.

### LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne »
La vie quotidienne d'un enfant à travers un conte.

## AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

### UN CONTE AU PALAIS
Durée 1h
Suivre deux enfants à la découverte du Palais du prince Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Ce matin-là, c'est l'agitation au palais, le roi va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout préparer !

### ! LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS
Uniquement le matin
Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIIIe siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

## AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition « Pièces montrées… »
À partir du 18.10.2013

### PETITES FORMES ARTISTIQUES DANS LA NATURE
Visite-atelier : identifier le répertoire des formes du monde de la nature pour les assembler et les regarder autrement.

Autour de l'exposition « Doré & Friends »
À partir du 13.03.2014

### LE MONDE ILLUSTRÉ
À partir d'un niveau CP
Parcours dans l'exposition pour découvrir mille et une illustrations qui renvoient à autant d'histoires…

Autour des collections permanentes

### BIENVENUE AU MUSÉE
Réservé aux groupes extérieurs à la CUS
Parcours autour de l'architecture et de quelques œuvres phares du musée.

Visite avec un médiateur / Visite en autonomie / ! Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

**RÊVER LES YEUX OUVERTS**
Uniquement à 9h
Durée 1h
Parcours «en coussin» pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection permanente.
En collaboration avec le TJP, dans le cadre du spectacle «La cour des grands» / Production du 16 rue de Plaisance, du 8 au 13.04. 2014.

## AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

**BLEU… FIL ROUGE D'UN PARCOURS**
De bleu en bleu, croquis colorés et discussions pour les apprécier et en percer les mystères.

**DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES**
Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

**JEU DE L'ŒIL**
À partir d'un niveau CP
Classe divisée en deux
Jeu alternant questions et activités plastiques autour d'une ou deux œuvres à choisir au moment de la réservation.

## AU MUSÉE HISTORIQUE

**LA VILLE AUX TROIS CLEFS**
Uniquement le matin
Parcours ludique avec trois jeux de rôle dans la section de la défense, du commerce, des costumes et visite du plan-relief.

**SI STRASBOURG M'ÉTAIT CONTÉ…**
À partir d'un niveau CE1
Uniquement le matin
Période à choisir au moment de la réservation : «Strasbourg 1500» ou «Strasbourg au XVIIIe siècle» (à partir du 18.11.2013)
Une plongée dans l'histoire de la ville, composée de grands événements et de scènes du quotidien.

## AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

**UN CONTE AU MUSÉE**
Durée 1h
Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

**BESTIAIRE FABULEUX**
Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

**DU JARDIN AU PARADIS**
À partir d'un niveau CP
Parcours et atelier dans le musée sur le thème du jardin médiéval.

**JEU DE L'ŒIL**
À partir d'un niveau CP
Classe divisée en deux
Jeu alternant questions et activités plastiques autour d'une ou deux œuvres du musée (Sébastien Stoskopff et Conrad Witz).

**LES ŒUVRES RACONTENT NOËL**
02.12.2013 - 21.12.2013
À partir d'un niveau CP
Durée 1h
Parcours dans les collections sur le thème de Noël.

## AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour des collections permanentes

**ÉCOUTER AVEC LES YEUX**
Uniquement le matin
Durée 1h
Un livre de Tomi raconté et une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

**DESSINS ANIMÉS DE TOMI ET P'TIT DOC**
Uniquement le vendredi matin
Attention ! Rendez-vous à l'auditorium au MAMCS
Durée 1h
Plongez dans vos fauteuils, la vie de Tomi racontée et une projection exclusive.

**LE LIVRE LIVRÉ**
À partir d'un niveau CP
Uniquement le matin
De l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.
En collaboration avec le TJP, dans le cadre du spectacle «La queue de Monsieur Kat» / Compagnie Mécanika, du 4 au 10.11.2013.



DE 5 À 7 ANS
NIVEAU : CYCLE 2 (Maternelle grands au CE1)

**TOMI AU BOUT DES DOIGTS**
Table interactive à manipuler dans le musée pour une visite autonome

**ABÉCÉDAIRE**
Des pistes ludiques, des notices biographiques pour découvrir Tomi au musée.

## AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

**DES ANIMAUX QUI SE CAMOUFLENT**
À partir d'octobre 2013
À la découverte des astuces développées par les animaux pour passer inaperçus.

**LA VIE SOUS NOS PIEDS**
À partir d'un niveau CP
À travers manipulations et observations à la loupe binoculaire, partir à la découverte du sol et des animaux qui y vivent.

**PARCOURS THÉMATIQUES AUTOUR DES COLLECTIONS**
À partir d'un niveau CP
Thème au choix de l'enseignant.
Contact : Marie-Dominique Wandhammer (voir p. 35)

**ANIMATION AUTOUR DU LIVRE**
Plusieurs thèmes marquent la saison 2013-2014 : «Contes, histoires et légendes des Mille et Une Nuits, de la Russie, de Noël, de la Chine, du Japon, de l'Afrique, de la mer et l'Océanie… ».
Contact : Gilles Knittel
(tél. 03 68 85 04 98, voir p. 35)

Atelier famille, Nuit des Musées 2013, Musée Tomi Ungerer. Photo : K. Stöber

Attention ! Au Musée Historique, jusqu'à l'ouverture des nouvelles salles « L'histoire continue… de Napoléon aux institutions européennes » le 16 novembre, le premier étage est fermé et l'accès au plan-relief est limité à 19 personnes.

## À L'AUBETTE 1928

### JEAN, THEO ET SOPHIE
Uniquement mer., jeu., ven. matin
Investir par des jeux graphiques et corporels le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années vingt.

## AU MUSÉE ALSACIEN

### UN CONTE AU MUSÉE ALSACIEN
Uniquement à 9h
Possible en bilingue français/alsacien
« Un gâteau pour Käthel »
Pénétrer dans un intérieur alsacien d'autrefois et aller à la rencontre des objets du quotidien.

### « FUER MIN SCHATZELE », À MON TRÉSOR
Au début du XIXe siècle, une idylle se noue entre Barbara et Paul ; parviendront-ils à se marier ? Parcours conté sur la thématique du mariage.

### QUAND ŒUFS ET LAPINS JOUENT À CACHE-CACHE
3.04.2014 - 27.04.2014
Parcours conté sur les traditions de Pâques en Alsace.

### ! CONTES ET TRADITIONS DE NOËL
21.11.2013 - 21.12.2013
Conditions spécifiques, classe divisée en deux
Informations et réservations à partir du 2 septembre 2013

### HABITER UNE MAISON ALSACIENNE
Maison paysanne, matériaux, décors et vie quotidienne aux XVIIIe et XIXe siècles en Alsace.

## AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition « À l'Est du nouveau ! … »
À partir du 5.12.2013

### MOI, RODOLPHE H… SOLDAT DU 94E RÉGIMENT D'INFANTERIE DE RÉSERVE ALLEMAND…
À partir d'un niveau CM1
Au gré d'un parcours conté illustré par des objets mis au jour par les archéologues, découvrir le quotidien d'un soldat de la Première Guerre mondiale en Alsace-Lorraine.

Autour des collections permanentes

### ! C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?
Classe divisée en deux
Durée 2h
Se transformer en archéologue et s'initier à la fouille et à l'analyse d'objets archéologiques.

### ! 5 PISTES DE RECHERCHE
Période à choisir au moment de la réservation : « Préhistorique », « Protohistorique », « Période gallo-romaine » ou « Mérovingienne ».
Recherche thématique (habitat, vêtement, croyances…).

### LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ».
La vie quotidienne d'un enfant à travers un conte.

### UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS
Quintus se souvient de sa vie de légionnaire. Aidons-le à retrouver son équipement militaire, les jeux qu'il affectionnait et les personnes qu'il fréquentait.

## AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

### ! COMME UN PRINCE
Parcours à travers les appartements royaux du Palais Rohan (architecture, décor et vie à la cour au XVIIIe siècle).

### ! PARCOURS HISTOIRE DES ARTS
Parcourir les salles du Palais en observant les décors, le mobilier et les matières pour découvrir et comprendre les fonctions des pièces.

Visite avec un médiateur / Visite en autonomie / ! Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)



DE 8 À 10 ANS
NIVEAU : CYCLE 3 (CE2 à CM2)

Dossier disponible pour préparer et prolonger la visite.
Contact : Aude-Marie Fritz (voir p. 35)

## AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition « Pièces montrées… »
À partir du 10.10.2013

### PETITES FORMES ARTISTIQUES DANS LA NATURE
Visite-atelier pour identifier le répertoire des formes du monde de la nature pour les assembler et les regarder autrement.

Autour de l'exposition « Doré & Friends… »
À partir du 13.03.2013

### LE MONDE ILLUSTRÉ
Visite-atelier pour découvrir mille et une illustrations qui renvoient à autant d'histoires…

Autour des collections permanentes

### BIENVENUE AU MUSÉE
Réservé aux groupes extérieurs à la CUS
Parcours autour de l'architecture et de quelques œuvres phares du musée.

### LE MUSÉE HABITÉ
À partir d'un niveau CM1
Visite-découverte du musée à travers son architecture, ses espaces, ses ambiances, ses visiteurs et ses « habitants »…

### PENSER EN 3D
Visite-atelier pour jouer avec les volumes et l'espace, à partir de sculptures de la collection.

### JE NE SUIS PAS UN OBJET !
Comprendre comment les objets du quotidien ont envahi la création contemporaine pour acquérir un nouveau statut, parfois même une nouvelle identité.

### ABSTRA-QUOI ?
À partir de Kandinsky et des pionniers de l'abstraction, s'amuser avec les points, les lignes, les formes et les couleurs pour créer de nouveaux espaces picturaux.

### ! PARCOURS HISTOIRE DES ARTS
Deux parcours thématiques sur l'objet et le corps pour découvrir quelques avant-gardes du début du XXe siècle et s'initier à l'art contemporain.
Dossier disponible pour préparer et prolonger la visite.
Contact : Hélène Fourneaux (voir p. 35)

### ! EN / QUÊTE EN KIT
Uniquement pendant les heures d'ouverture du musée. Parcours différents possibles pour deux groupes en même temps
Une enquête autour de cinq œuvres pour rencontrer de façon ludique les collections du musée.

Mini-atelier en famille, Journées européennes du patrimoine 2012, MAMCS. Photo : K. Stöber

Visite inter-musées, Musée des Arts décoratifs. Photo : K. Stöber

## AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

**BIENVENUE AU MUSÉE**
Parcours autour de l'architecture, la muséographie et quelques œuvres phares du musée.

**BLEU… FIL ROUGE D'UN PARCOURS**
De bleu en bleu, croquis colorés et discussions pour les apprécier et en percer les mystères.

**DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES**
Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

**JEU DE L'ŒIL**
Classe divisée en deux
Jeu alternant questions et activités plastiques autour d'une ou deux œuvres à choisir au moment de la réservation.

**LES PORTRAITS NOUS PARLENT**
De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

**LES PORTRAITS NOUS PARLENT**
Version allemande ou anglaise
Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand.

**PARCOURS HISTOIRE DES ARTS**
Partir à la découverte des 5 genres de la peinture, observer, imaginer et s'exprimer en face des œuvres.
Dossier disponible pour préparer et prolonger la visite.
Contact : Aude-Marie Fritz
(voir p. 35)

## AU MUSÉE HISTORIQUE

**LA VILLE AUX TROIS CLEFS**
Jusqu'à un niveau CE2
Uniquement le matin
Parcours ludique avec trois jeux de rôle dans la section de la défense, du commerce, des costumes et visite du plan-relief.

**STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES**
À partir du 6.01.2014
À partir d'un niveau CM1
Découverte, carnet de croquis en mains, de l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés.

**BIENVENUE AU MUSÉE**
À partir du 18.11.2013
Parcours sur l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale.

**SI STRASBOURG M'ÉTAIT CONTÉ…**
Uniquement le matin
Période à choisir au moment de la réservation : « Strasbourg 1500 » ou « Strasbourg au XVIIIe siècle » (à partir du 18.11.2013)

## AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

**BIENVENUE AU MUSÉE**
Parcours autour de quelques œuvres clés du Moyen Âge et de la Renaissance.

**LES ŒUVRES RACONTENT NOËL**
2.12.2013 - 21.12.2013
Durée 1h
Parcours dans les collections sur le thème de Noël.

**BESTIAIRE FABULEUX**
Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

**UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME**
Durée 1h
Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

**DU JARDIN AU PARADIS**
Parcours et atelier dans le musée sur le thème du jardin médiéval.

**JEU DE L'ŒIL**
Classe divisée en deux
Jeu alternant questions et activités plastiques autour d'une ou deux œuvres du musée (Sébastien Stoskopff et Conrad Witz).

**LA CATHÉDRALE S'INVITE AU MUSÉE : LE LANGAGE DES IMAGES**
Par le dessin et le mime, comprendre le sens du groupe sculpté des *Vierges folles* et *Vierges sages* et du vitrail de *L'Empereur en majesté*.

**LA VIE SILENCIEUSE DES OBJETS**
Parcours et atelier sur le thème des natures mortes.

**LA DEMOISELLE DE LA MORT**
Jouer avec les mots et la mort à partir du portrait des *Amants trépassés*.

**PARCOURS HISTOIRE DES ARTS**
Découvrir l'évolution de la statuaire du XIe au XVe siècle : de la sculpture adossée à la sculpture autonome.
Dossier disponible pour préparer et prolonger la visite.
Contact : Stéphanie Baunet
(voir p. 35)

## AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition « Tomi Ungerer, l'artiste engagé… »

**AGENT PROVOCATEUR**
Tolérance, respect, engagement… comment vivre ensemble.

Autour de l'exposition « Une ligne satirique : R. O. Blechman, Paul Flora, William Steig, Tomi Ungerer »
À partir du 21.11.2013

**LA LIGNE FACILE**
C'est qui ? Un papa de Shrek, un roi du tracé à la plume, un spécialiste de l'animation… et des surprises illustrées.

Autour des collections permanentes

**TOMI À LA LOUPE… ET À LA POINTE DU CRAYON**
Attention ! Rendez-vous à l'auditorium au MAMCS
Uniquement vendredi matin
Durée 1h 45
Crayon en main, décrypter au choix *Les Trois Brigands* ou *Le Géant de Zéralda* et partir à l'assaut de l'univers caché de Tomi en compagnie d'un illustrateur.

**LE LIVRE LIVRÉ**
Uniquement le matin
De l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.
En collaboration avec le TJP, dans le cadre du spectacle « La queue de Monsieur Kat » / Compagnie Mécanika, du 4 au 10.11.2013.

**BIENVENUE MONSIEUR UNGERER**
Jusqu'au 16.03.2014
Uniquement le matin
Visite-parcours avec Tomi au bout des doigts (table interactive) et carnet de croquis.

**WILLKOMMEN IM MUSEUM**
Uniquement le matin
Visite-parcours en allemand avec carnets de croquis dans les collections.

**TOMI AU BOUT DES DOIGTS**
Table interactive à manipuler dans le musée pour une visite autonome.

**ABÉCÉDAIRE**
Des pistes ludiques, des notices biographiques pour découvrir Tomi au musée.

## AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

**FAITES DES SCIENCES**
À travers différents ateliers explorer la diversité animale (jeux de pistes, dessins d'observation, analyses des dentitions…).
Contact : Nicolas Brach (voir p. 35)

**LA VIE SOUS NOS PIEDS**
À travers manipulations et observations à la loupe binoculaire, partir à la découverte du sol et des animaux qui y vivent.

**EN BOÎTE ET EN VRAC**
À partir du Cabinet d'histoire naturelle et à l'aide de malles, observer et analyser les différences et les ressemblances des êtres vivants pour essayer de les classer.

**DES DENTS SOUS TOUTES LEURS FORMES**
À travers l'observation de crânes, découvrir l'adaptation des dents et des mâchoires au régime alimentaire. Aborder l'adaptation des animaux à leur milieu de vie.

**PARCOURS THÉMATIQUES AUTOUR DES COLLECTIONS**
Thème au choix de l'enseignant
Contact : Marie-Dominique Wandhammer (voir p. 35)

**ANIMATION AUTOUR DU LIVRE**
Plusieurs thèmes marquent la saison 2013-2014 : « Contes, histoires et légendes des Mille et Une Nuits, de la Russie, de Noël, de la Chine, du Japon, de l'Afrique, de la mer et l'Océanie… ».
Contact : Gilles Knittel (tél. 03 68 85 04 98, voir p. 35)



DE 8 À 10 ANS
NIVEAU : CYCLE 3 (CE2 à CM2)

Cycle ASH inter-musées. « Œuvres majeures du Musée des Beaux-Arts », Galerie Heitz, Palais Rohan. Photo : K. Stöber

Attention ! Au Musée Historique, jusqu'à l'ouverture des nouvelles salles « L'histoire continue… de Napoléon aux institutions européennes » le 16 novembre, le premier étage est fermé et l'accès au plan-relief est limité à 19 personnes.

## À L'AUBETTE 1928

### UNE ŒUVRE D'ART TOTALE
Uniquement merc., jeu., vend.
Expérimenter les formes, les couleurs et l'espace pour mieux comprendre le concept d'œuvre d'art totale de Théo Van Doesburg, Sophie Taeuber et Jean Arp.

## AU MUSÉE ALSACIEN

### BIENVENUE AU MUSÉE
Possible en bilingue français / alsacien
Aborder la vie rurale en Alsace aux XVIIIe et XIXe siècles, carnet de croquis en main.

### « FUER MIN SCHATZELE », À MON TRÉSOR
Au début du XIXe siècle, une idylle se noue entre Barbara et Paul ; parviendront-ils à se marier ? Parcours conté sur la thématique du mariage.

### HABITER UNE MAISON ALSACIENNE
Uniquement le matin
Maison paysanne, matériaux, décors et vie quotidienne aux XVIIIe et XIXe siècles en Alsace.

### DU BERCEAU À LA TOMBE : LES GRANDES ÉTAPES DE LA VIE D'UN ALSACIEN AU XIXE SIÈCLE
Rites de passage et religions dans l'Alsace d'autrefois.

## AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition « À l'Est du nouveau !… »
À partir du 5.12.2013

### SOLDAT AU JOUR LE JOUR !
À partir des objets découverts par les archéologues, saisir ce qui rythme la vie d'un soldat pendant la Première Guerre mondiale en Alsace-Lorraine.

Autour des collections permanentes

### À LA RENCONTRE DES DIVINITÉS GALLO-ROMAINES
Écouter des histoires mythologiques et aborder les différentes religions en présence en Alsace.

### UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS
Quintus se souvient de sa vie de légionnaire. Aidons-le à retrouver son équipement militaire, les jeux qu'il affectionnait et les personnes qu'il fréquentait.

### C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?
Classe divisée en deux
Visite adaptable pour les latinistes
Durée 2h
Se transformer en archéologue et s'initier à la fouille et à l'analyse d'objets archéologiques.

### FLORENTINA ET LARGENNIUS, ÉPIGRAPHIE ET CIVILISATION
Spécial latinistes, à partir de la fin de la 5e
Épigraphistes et archéologues, au travail !

### 5 PISTES DE RECHERCHE
Période à choisir au moment de la réservation : « Préhistorique », « Protohistorique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ».
Recherche thématique (habitat, vêtement, croyances…).

### FÜNF WEGE… DURCH DAS ROMANISIERTE ELSASS
Pour les groupes germanophones.
À partir de 10h, sauf le mardi
Une recherche thématique ciblée (habitat, vêtement, croyances…) pour se familiariser à la fois avec un vocabulaire archéologique et l'histoire de la région à l'époque gallo-romaine.
Dossier de préparation téléchargeable sur le site des Musées

## AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

### COMME UN PRINCE
Parcours à travers les appartements royaux du Palais Rohan (aspects esthétiques et symboliques de l'architecture au XVIIIe siècle).

Visite avec un médiateur / Visite en autonomie / Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)



DE 11 À 14 ANS
NIVEAU : COLLÈGE (6e à 3e)

### LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE
À partir d'un niveau 4e
Le Palais Rohan, une illustration des échanges et des influences culturelles et artistiques au XVIIIe siècle.

## AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition « Pièces montrées… »
À partir du 10.10.2013

### FORMES ET FORCES EN FRAC
Appréhender, à partir de la thématique « Formes et Forces » développée par René Huyghe, des œuvres d'artistes contemporains.

Autour de l'exposition « Doré & Friends »
À partir du 13.03.2014

### DORÉ POUR TOUS
Visite-atelier pour découvrir le monde de l'illustration (de l'album au cinéma) à partir de l'œuvre de Gustave Doré et de ses influences jusqu'à aujourd'hui.

Autour des collections permanentes

### BIENVENUE AU MUSÉE
Parcours autour de l'architecture et de quelques œuvres phares du musée, carnet de croquis en main.

### JE NE SUIS PAS UN OBJET !
Comprendre comment les objets du quotidien ont envahi la création contemporaine pour acquérir un nouveau statut, parfois même une nouvelle identité.

### LE MUSÉE HABITÉ
Visite-découverte du musée à travers son architecture, ses espaces, ses ambiances, ses visiteurs et ses « habitants »…

### POINTS DE REPÈRE — ART MODERNE
À partir d'un niveau 4e
Parcours historique à travers les grandes avant-gardes de la fin du XIXe siècle au milieu du XXe siècle (symbolisme, impressionnisme, cubisme, abstraction, surréalisme…).

### MOTS PASSE-FRONTIÈRES — ART CONTEMPORAIN
Durée 1h45
Une approche interactive de l'art contemporain à partir d'un jeu de mots à sélectionner pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres.

### EN / QUÊTE EN KIT
Uniquement pendant les heures d'ouverture du musée
Une enquête autour de six œuvres pour rencontrer de façon ludique les collections du musée.

## AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

### BIENVENUE AU MUSÉE
Parcours autour de l'architecture, la muséographie et quelques œuvres phares du musée.

### JEU DE L'ŒIL
Jusqu'à un niveau 5e
Classe divisée en deux
Jeu alternant questions et activités plastiques autour d'une ou deux œuvres à choisir au moment de la réservation.

### DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES
Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

### POINTS DE REPÈRE
Parcours autour de quelques œuvres clés.
Thématique à choisir au moment de la réservation : « Renaissance(s) » ou « Le XVIIe siècle ».
D'autres périodes peuvent être présentées sur demande.

### AUTOUR DES NATURES MORTES
À partir du 6.01.2014
Pour découvrir comment ce genre apparaît et s'enrichit dans la peinture du XVIe au XVIIIe siècle.

### UNE FENÊTRE SUR L'AILLEURS
À partir du 6.01.2014
À partir d'un niveau 4e
Comment les peintres du XVIe au XIXe siècle témoignent de la circulation des hommes, des idées et des arts.

### LES PORTRAITS NOUS PARLENT
De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

**LES PORTRAITS NOUS PARLENT**
Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand.

## AU MUSÉE HISTORIQUE

**BIENVENUE AU MUSÉE**
À partir du 18.11.2013
Parcours sur l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale.

**POINTS DE REPÈRE HISTORIQUES**
À partir du 6.01.2014
Parcours de l'ensemble du musée à travers les grands événements historiques de la ville libre d'Empire à la Seconde Guerre mondiale

**STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES**
À partir du 6.01.2014
Classe divisée en petits groupes
Découverte, carnet de croquis en mains, de l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés.

**STRASBOURG AU TEMPS DE…**
À partir du 6.01.2014
Classe divisée en petits groupes
Période à choisir au moment de la réservation : « La ville libre de l'Empire germanique (1262-1681) », « La ville royale (1681-1789) », « La ville à l'ère industrielle » ou « La ville d'une guerre à l'autre »
Comprendre les caractéristiques de la ville à une période donnée grâce à l'analyse de quelques œuvres clés.

**DES TABLEAUX, UNE HISTOIRE, STRASBOURG**
À partir du 18.11.2013
Une approche historique et plastique de la ville libre à la ville révolutionnaire au fil des tableaux de la collection.

## AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

**BIENVENUE AU MUSÉE**
Parcours autour de l'architecture, la muséographie et quelques œuvres phares du musée.

**LA DEMOISELLE DE LA MORT**
Jouer avec les mots et la mort à partir du portrait des *Amants trépassés*.

**BESTIAIRE FABULEUX**
Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

**POINTS DE REPÈRE– ART MÉDIÉVAL**
Période à choisir au moment de la réservation : « Roman et gothique (XIIe-XIIIe siècles) » ou « Un siècle de renouveau (XVe siècle) ».
Une recherche en petits groupes rythmée par l'utilisation de mots et d'images.

**JEU DE L'ŒIL**
Jusqu'à un niveau 5e
Classe divisée en deux
Jeu alternant questions et activités plastiques autour d'une ou deux œuvres du musée (Sébastien Stoskopff et Conrad Witz).

**LA CATHÉDRALE S'INVITE AU MUSÉE : LE LANGAGE DES IMAGES**
Par le dessin et le mime, comprendre le sens du groupe sculpté des *Vierges folles et Vierges sages* et du vitrail de *L'Empereur en majesté*.

**SUIVEZ LA FLÈCHE…**
De 1277 à 1439, suivre les cinq étapes de l'édification de la façade de la cathédrale.

**LA VIE SILENCIEUSE DES OBJETS**
Parcours et atelier sur le thème des natures mortes.

## AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition « Tomi Ungerer, l'artiste engagé »

**AGENT PROVOCATEUR**
Jusqu'à un niveau 5e
Tolérance, respect, engagement… comment vivre ensemble.
À partir d'un niveau 4e
Exercer un regard critique dans un monde d'images.

Autour de l'exposition « Une ligne satirique : R. O. Blechman, Paul Flora, William Steig, Tomi Ungerer »
À partir du 21.11.2013

**LIGNE ET SATIRE SOCIALE**
Ligne tremblée pour personnages fragiles, ligne mordante pour société difficile.

Autour des collections permanentes

**TOMI À LA LOUPE… ET À LA POINTE DU CRAYON**
Attention ! Rendez-vous à l'auditorium au MAMCS
Uniquement le vendredi matin
Crayon en main, partir à l'assaut de l'univers caché de Tomi en compagnie d'un illustrateur pour décrypter au choix :
- *Les Trois Brigands* ou *Le Géant de Zéralda*
- *Télé et totems*, pour questionner les relations entre images et télévision.

**LE LIVRE LIVRÉ**
Uniquement le matin
De l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

**BIENVENUE MONSIEUR UNGERER**
Jusqu'au 16.03.2014
Visite-parcours avec carnets de croquis dans les collections.

**WILLKOMMEN IM MUSEUM**
Visite-parcours en allemand avec carnets de croquis dans les collections.

**TOMI AU BOUT DES DOIGTS**
Table interactive à manipuler dans le musée pour une visite autonome.

**ABÉCÉDAIRE**
Des pistes ludiques, des notices biographiques pour découvrir Tomi au musée.

## AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

**DES ANIMAUX ET EN BOÎTES ET EN VRAC**
À partir du Cabinet d'histoire naturelle et de spécimens, observer, décrire et dessiner différents animaux afin de distinguer les ressemblances et les différences permettant de les classer en groupes emboîtés.

**DIVERSITÉ DES ESPÈCES ET DES GROUPES ZOOLOGIQUES À TRAVERS LE TEMPS**
Après une activité de classification par emboîtements à partir de spécimens choisis, recouper des informations sur différentes espèces actuelles ou disparues au sein des collections (primates, arthropodes et céphalopodes).

**LA VIE SOUS NOS PIEDS**
À travers manipulations et observations à la loupe binoculaire, partir à la découverte des composants du sol et des animaux qui y vivent.

Cycle d'ateliers vacances, Musée Archéologique. Photo : K. Stöber

Visite-atelier «Journées de l'Archéologie», Musée de l'Œuvre Notre-Dame. Photo : Service éducatif

DE 15 À 20 ANS ET +
NIVEAU : LYCÉE, POST BAC

Attention ! Au Musée Historique, jusqu'à l'ouverture des nouvelles salles « L'histoire continue… de Napoléon aux institutions européennes » le 16 novembre, le premier étage est fermé et l'accès au plan-relief est limité à 19 personnes.

## À L'AUBETTE 1928

### UNE ŒUVRE D'ART TOTALE
Uniquement merc., jeu., vend.
Expérimenter les formes, les couleurs et l'espace pour mieux comprendre le concept d'œuvre d'art totale de Théo Van Doesburg, Sophie Taeuber et Jean Arp.

## AU MUSÉE ALSACIEN

### BIENVENUE AU MUSÉE
Possible en bilingue français/alsacien
Aborder la vie rurale en Alsace aux XVIIIe et XIXe siècles, carnet de croquis en main.

### HABITER UNE MAISON ALSACIENNE
Maison rurale, maison urbaine, matériaux, décors et vie quotidienne aux XVIIIe et XIXe siècles en Alsace.

### DU BERCEAU À LA TOMBE : LES GRANDES ÉTAPES DE LA VIE D'UN ALSACIEN AU XIXE SIÈCLE
Rites de passage et religions dans l'Alsace d'autrefois.

### « FUER MIN SCHATZELE », À MON TRÉSOR
Au début du XIXe siècle, une idylle se noue entre Barbara et Paul ; parviendront-ils à se marier ? Parcours conté sur la thématique du mariage.

## AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition « À l'Est du nouveau ! … »
À partir du 5.12.2013

### LIGNES DE FRONT !
À partir des objets découverts par les archéologues, comprendre les expériences combattantes en Alsace-Lorraine ainsi que les enjeux mémoriels et patrimoniaux autour de la Première Guerre mondiale en Alsace-Lorraine.

Autour des collections permanentes

### À LA RENCONTRE DES DIVINITÉS GALLO-ROMAINES
Aborder les différentes religions présentes en Alsace au travers de récits en relation avec les œuvres.

### FLORENTINA ET LARGENNIUS, ÉPIGRAPHIE ET CIVILISATION
Spécial latinistes
Épigraphistes et archéologues, au travail !

### UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS
Visite adaptable pour les latinistes
Reconstituer une journée de la vie d'un légionnaire à partir de documents iconographiques, épigraphiques et archéologiques.

### FÜNF WEGE… DURCH DAS ROMANISIERTE ELSASS
Pour les groupes germanophones
À partir de 10h, sauf le mardi
Une recherche thématique ciblée (habitat, vêtement, croyances…) pour se familiariser à la fois avec un vocabulaire archéologique et l'histoire de la région à l'époque gallo-romaine.
Dossier de préparation téléchargeable sur le site des Musées

## AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

### COMME UN PRINCE
Parcours à travers les appartements royaux du Palais Rohan (aspects esthétiques et symboliques de l'architecture au XVIIIe siècle).

### LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE
Le Palais Rohan, une illustration des échanges et des influences culturelles et artistiques au XVIIIe siècle.

Visite avec un médiateur / Visite en autonomie / Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

## AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition
« Pièces montrées… »
À partir du 10.10.2013

**FORMES ET FORCES EN FRAC**
Appréhender, à partir de la thématique « Formes et Forces » développée par René Huyghe, des œuvres d'artistes contemporains.

Autour de l'exposition
« Doré & Friends »
À partir du 13.03.2014

**DORÉ POUR TOUS**
Visite-atelier pour découvrir le monde de l'illustration (de l'album au cinéma) à partir de l'œuvre de Gustave Doré et de ses influences jusqu'à aujourd'hui.

Autour des collections permanentes

**BIENVENUE AU MUSÉE**
Parcours autour de l'architecture et de quelques œuvres phares du musée, carnet de croquis en main.

**LE MUSÉE HABITÉ**
Visite-découverte du musée à travers son architecture, ses espaces, ses ambiances, ses visiteurs et ses « habitants »…

**LES YEUX SUR LE BOUT DE LA LANGUE**
Jeux poétiques pour vivre un atelier d'écriture au musée. Deux ateliers thématiques au choix font dialoguer art et littérature autour d'œuvres de la collection :
- Dépaysements surréalistes
- Inventaires du réel

**POINTS DE REPÈRE– ART MODERNE**
Parcours historique à travers les grandes avant-gardes de la fin du XIXe siècle au milieu du XXe siècle (symbolisme, impressionnisme, cubisme, abstraction, surréalisme…).

**MOTS PASSE–FRONTIÈRES– ART CONTEMPORAIN**
Durée 1h 45
Une approche interactive de l'art contemporain à partir d'un jeu de mots à sélectionner pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres.

**JE NE SUIS PAS UN OBJET !**
Comprendre comment les objets du quotidien ont envahi la création contemporaine pour acquérir un nouveau statut, parfois même une nouvelle identité.
En collaboration avec le TJP dans le cadre du spectacle « Mystery Magnet » / Miet Varlop, du 24 au 26.01.2014.

## AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

**BIENVENUE AU MUSÉE**
Parcours autour de l'architecture, la muséographie et quelques œuvres phares du musée.

Nuit des Musées 2012, MAMCS. Photo : K. Stöber

DE 15 À 20 ANS ET +
NIVEAU : LYCÉE, POST BAC

**DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES**
Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

**POINTS DE REPÈRE**
Parcours autour de quelques œuvres clés.
Thématique à choisir au moment de la réservation : « Renaissance(s) » ou « Le XVIIe siècle ».
D'autres périodes peuvent être présentées sur demande.

**AUTOUR DES NATURES MORTES**
À partir du 6.01.2014
Pour découvrir comment ce genre apparaît et s'enrichit dans la peinture du XVIe au XVIIIe siècle.

**UNE FENÊTRE SUR L'AILLEURS**
À partir du 6.01.2014
Comment les peintres du XVIe au XIXe siècle témoignent de la circulation des hommes, des idées et des arts.

**LES PORTRAITS NOUS PARLENT**
De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

**LES PORTRAITS NOUS PARLENT**
Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand.

## AU MUSÉE HISTORIQUE

**BIENVENUE AU MUSÉE**
À partir du 18.11.2013
Parcours de l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale.

**POINTS DE REPÈRE HISTORIQUES**
À partir du 6.01.2014
Classe divisée en petits groupes
Parcours de l'ensemble du musée à travers les grands événements historiques de la ville libre d'Empire à la Seconde Guerre mondiale.

**STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES**
À partir du 6.01.2014
Découverte, carnet de croquis en mains, de l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés.

**STRASBOURG AU TEMPS DE…**
À partir du 6.01.2014
Classe divisée en petits groupes
Période à choisir au moment de la réservation : « La ville libre de l'Empire germanique (1262-1681) », « La ville royale (1681-1789) », « La ville à l'ère industrielle » ou « La ville d'une guerre à l'autre »
Comprendre les caractéristiques de la ville à une période donnée grâce à l'analyse de quelques œuvres clés.

**DES TABLEAUX, UNE HISTOIRE, STRASBOURG**
À partir du 18.11.2013
Une approche historique et plastique de la ville libre à la ville révolutionnaire au fil des tableaux de la collection.

## AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

**BIENVENUE AU MUSÉE**
Parcours autour de l'architecture, la muséographie et quelques œuvres phares du musée.

**UN MUSÉE, SON HISTOIRE**
S'interroger sur la fonction du musée. Comprendre une réalisation muséographique singulière dans son contexte historique et culturel.

**LA CHRÉTIENTÉ ET LES IMAGES**
Explorer le fait religieux dans l'Occident chrétien du XIe au XIIIe siècle à partir d'une sélection d'œuvres patrimoniales.

**SUIVEZ LA FLÈCHE…**
De 1277 à 1439, suivre les cinq étapes de l'édification de la façade de la cathédrale.

**REPRÉSENTER LE RÉEL**
Aborder l'intérêt pour la ressemblance et la réalité (espace, nature et figure humaine) dans l'art du Moyen Âge, du XIIIe au XVIe siècle.

## AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition
« Tomi Ungerer, l'artiste engagé »
À partir du 9.09.2014

**AGENT PROVOCATEUR**
Une lecture de l'histoire du XXe siècle par Ungerer, enjeux politiques et critique sociale.

Autour de l'exposition
« Une ligne satirique : R. O. Blechman, Paul Flora, William Steig, Tomi Ungerer »
À partir du 21.11.2013

**LIGNE ET SATIRE SOCIALE**
Ligne tremblée pour personnages fragiles, ligne mordante pour société difficile.

Autour des collections permanentes

**LE LIVRE LIVRÉ**
Uniquement le matin
De l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

**BIENVENUE MONSIEUR UNGERER**
Jusqu'au 16.03.2014
Uniquement le matin
Visite-parcours avec carnets de croquis dans les collections.

**WILLKOMMEN IM MUSEUM**
Uniquement le matin
Visite-parcours en allemand avec carnets de croquis dans les collections.

**TOMI AU BOUT DES DOIGTS**
Table interactive à manipuler dans le musée pour une visite autonome.

**ABÉCÉDAIRE**
Des pistes ludiques, des notices biographiques pour découvrir Tomi au musée.

## AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

**BIODIVERSITÉ ET PARENTÉ D'ORGANISATION CHEZ LES ANIMAUX**
Découvrir la diversité des formes animales dans les collections. Observer, dessiner et décrire la morphologie de spécimens. Comparer quelques vertébrés et constater une parenté d'organisation. Comprendre le principe de construction d'un arbre phylogénétique.

La Mur philosophiste, place de la République. Photo : K. Sinara

Le Service éducatif des Musées est à votre disposition pour présenter les expositions temporaires et permanentes et les visites accueillies adaptées à vos publics. Il peut également proposer des temps de sensibilisation / formation dont les contenus seront à définir ensemble.
De nombreuses visites présentées et décrites dans les pages précédentes sont particulièrement adaptées aux groupes à besoins spécifiques.
Tout au long de l'année, le Service éducatif est à votre disposition pour vous orienter et vous aider dans vos projets.
Coordination : Isabelle Bulle (voir p. 35)

## RETRAITÉS ET PERSONNES ÂGÉES

Un maximum de 20 personnes par visite est demandé.
Des sièges adaptés sont mis à la disposition des personnes lors des visites accueillies.
Contacts : Flore Poindron pour le Musée d'Art moderne et contemporain et Berthe Beyer pour les autres musées (voir p. 35)

## ENFANTS ET JEUNES DES STRUCTURES DE LOISIRS

Un maximum de 20 enfants par visite est demandé.
Contacts : Stéphane Lentz pour le Musée d'Art moderne et contemporain et Stéphanie Baunet pour les autres musées (voir p. 35)

## JEUNES ET ADULTES EN INSERTION

Un maximum de 15 participants par visite est demandé.
Contacts : Hélène Fourneaux pour le Musée d'Art moderne et contemporain et Mireille Goffinet pour les formations et les autres musées (voir p. 35)

### BIENVENUE AU MUSÉE

Dans tous les musées et expositions
Une première approche du musée ou d'une exposition pour rencontrer son architecture, sa muséographie et ses œuvres phares.

### MOTS PASSE-FRONTIÈRES — ART CONTEMPORAIN

Au MAMCS
Visite adaptable aux groupes F.L.E. (Français langue étrangère), niveau perfectionnement
Une approche interactive de l'art contemporain à partir de mots et de phrases, pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres (prolongement possible : atelier d'écriture).

### LES PORTRAITS NOUS PARLENT

Au Musée des Beaux-Arts
Visite adaptable aux groupes F.L.E. (Français Langue Étrangère), niveau perfectionnement
De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

### CROQUER AU MUSÉE

Dans tous les musées
Pour une approche des œuvres ou des objets par le croquis.

### LES YEUX SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Au MAMCS
Jeux poétiques pour vivre un atelier d'écriture au musée. Deux ateliers thématiques au choix font dialoguer art et littérature autour d'œuvres de la collection :
- Dépaysements surréalistes
- Inventaires du réel

### UNE ŒUVRE D'ART TOTALE

À l'Aubette 1928
Uniquement merc., jeu., vend.
Expérimenter les formes, les couleurs et l'espace pour mieux comprendre le concept d'œuvre d'art totale de Théo Van Doesburg, Sophie Taeuber et Jean Arp.

Visite avec un médiateur / Visite en autonomie / Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)



## PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Un maximum de 20 personnes par visite est demandé.
Contacts : Alice Burg pour le Musée d'Art moderne et contemporain et Isabelle Bulle pour les autres musées (voir p. 35)

### MUSÉES ACCESSIBLES EN FAUTEUIL

- Aubette 1928
- Musée Archéologique (s'adresser à la loge du Palais Rohan, sonnette à droite du porche d'entrée du palais)
- Musée d'Art moderne et contemporain
- Musée Historique
- Musée Tomi Ungerer
- Musée Zoologique

### MUSÉES PARTIELLEMENT ACCESSIBLES EN FAUTEUIL

- Musée des Arts décoratifs (s'adresser à la loge du Palais Rohan, sonnette à droite du porche d'entrée du palais)

### MUSÉES INACCESSIBLES EN FAUTEUIL

- Musée Alsacien
- Musée des Beaux-Arts
- Musée de l'Œuvre Notre-Dame

## CYCLE INTERMUSÉES POUR LES GROUPES RELEVANT DE LA CIRCONSCRIPTION ASH*

* Adaptation scolaire et Scolarisation des élèves Handicapés
Des cycles de visites spécifiques sont organisés chaque année dans les musées. Une formation de six heures destinée aux responsables des groupes (enseignants et éducateurs) leur permet de préparer les visites et d'inscrire le cycle dans un projet global.
Contact : Alice Burg et Isabelle Bulle (voir p. 35)

*Panthera leo* devant le Musée Zoologique, École maternelle Brigitta, Strasbourg, dans le cadre du partenariat avec Jean-Jacques Treiner. Photo : M. Bertrand

**DIRECTRICE DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG**
Joëlle Pijaudier-Cabot

**RESPONSABLE DU SERVICE ÉDUCATIF**
Margaret Pfenninger

**CHARGÉS DU PUBLIC**
- pour l'Aubette 1928 : Flore Poindron et Marion Freymann, médiatrices
- pour les Musées Alsacien et Archéologique : Berthe Beyer, médiatrice
- pour le Musée des Arts décoratifs : Aude-Marie Fritz, médiatrice
- pour le MAMCS, public de 2 à 10 ans : Martine Debaene, Alice Burg, médiatrices
- pour le MAMCS, public à partir de 11 ans : Hélène Fourneaux, Bertrand Gondouin, Stéphane Lentz, Flore Poindron, médiateurs
- pour le Musée des Beaux-Arts : Aude-Marie Fritz, médiatrice
- pour le Musée de l'Œuvre Notre-Dame : Stéphanie Baunet, médiatrice
- pour le Musée Historique : Isabelle Bulle, médiatrice et Isabelle Chalier, enseignante
- pour le Musée Tomi Ungerer : Martine Debaene, médiatrice
- pour le Musée Zoologique : Marie-Dominique Wandhammer, conservatrice du musée

**CHARGÉES DU PUBLIC SCOLAIRE**
- Isabelle Chalier, professeur d'histoire-géographie, chargée de mission
- Justine Grenier, professeur de lettres modernes, chargée de mission



CONTACTS

Nuit des Musées 2013, Mademoiselle Maria K. Compagnie les oreilles et la queue, MAMCS. Photo: K. Stöber

**B**
stephanie.baunet@strasbourg.eu
berthe.beyer@strasbourg.eu
nicolas.brach@ac-strasbourg.fr
danielle.brucker-strub@strasbourg.eu
isabelle.bulle@strasbourg.eu
alice.burg@strasbourg.eu

**C**
isabelle.chalier@strasbourg.eu

**D**
martine.debaene@strasbourg.eu

**F**
helene.fourneaux@strasbourg.eu
marion.freymann@strasbourg.eu
aude-marie.fritz@strasbourg.eu

**G**
jean-paul.gangloff@strasbourg.eu
mireille.goffinet@strasbourg.eu
bertrand.gondouin@strasbourg.eu
justine.grenier@strasbourg.eu

**K**
gilles.knittel@strasbourg.eu
franck.knoery@strasbourg.eu

**L**
stephane.lentz@strasbourg.eu

**M**
catherine.margaillan@strasbourg.eu
scherrif.mellah@strasbourg.eu

**O**
marie.ollier@strasbourg.eu

**P**
margaret.pfenninger@strasbourg.eu
flore.poindron@strasbourg.eu

**R**
virginia.rakotondrahaja@strasbourg.eu

**S**
christine.speroni@strasbourg.eu

**W**
marie-dominique.wandhammer@strasbourg.eu

# PRÉSENTATION DES VISITES AUX RESPONSABLES DE GROUPES

*Panthera leo leo* du Musée Zoologique, Musée Historique de la Ville de Strasbourg. Photo: M. Berrola

**18 SEPTEMBRE 2013**
**LE RENDEZ-VOUS DE**
**LA RENTRÉE À L'AUDITORIUM**
**DES MUSÉES**

1, place Hans-Jean-Arp

- Mieux connaître les visites proposées, les nouveautés, les expositions à venir
- Tout savoir sur les modalités de réservation
- Poser toutes les questions qui vous tiennent à cœur
- Rencontrer l'équipe du Service éducatif

Pour les responsables de groupes ayant des besoins spécifiques : les personnes relais du Service éducatif sont présentes aux deux séances pour répondre à vos demandes.

À l'issue de la présentation, l'équipe du Service éducatif sera à votre disposition pour plus de détails.

Les échanges se poursuivront autour d'un verre.

La présentation du programme des Actions éducatives 2013 / 2014 aura lieu

**MERCREDI 18 SEPTEMBRE 2013**
**DE 9H À 12H**
**OU**
**DE 14H À 17H**
(tous niveaux)

**POUR TOUTES LES PRÉSENTATIONS**
Inscription indispensable
Musée Zoologique, du lundi au vendredi de 14h à 17h
au 03 68 85 04 90
Tous les autres Musées, du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30
au 03 88 88 50 50

Les groupes dont les responsables suivent les présentations à la visite seront accueillis prioritairement en cas de forte demande. Néanmoins un accueil est assuré tout au long de l'année par les médiateurs (voir contacts, p. 35) en fonction de leurs disponibilités.



# CALENDRIER DES PRÉSENTATIONS

| DATE | HORAIRE | PUBLIC | LIEU | THÉMATIQUE |
|---|---|---|---|---|
| 11 sept. | 9h-11h | 3 à 5 ans | MAMCS | Visite en autonomie maternelles « Lignes-formes-couleurs » |
| | 14h-15h30 | 3 à-5 ans | M. Œuvre Notre-Dame | Visites en autonomie maternelles : « Forme, matière et fonction » (M. Alsacien) « Art et langage » (M. Œuvre Notre-Dame) « Mythe et tableau » (M. Beaux-Arts) |
| **18 sept.** | 9h-12h ou 14h-17h | tous niveaux | MAMCS / Auditorium des Musées | Présentation du programme des Actions éducatives |
| 2 oct. | 14h-15h | tous niveaux | Galerie Heitz | Exposition « Automne cuivré. Wenzel Hollar… » |
| 9 oct. | 10h-11h30 | 3 à 5 ans | Aubette 1928 | Visite en autonomie maternelle « Corps, couleur, espace » avec Cathy Dorn, danseuse |
| | 14h-16h | tous niveaux | MAMCS | Exposition « Pièces montrées… » |
| 6 nov. | 14h-15h30 | tous niveaux | M. Œuvre Notre-Dame | Présentation des actions éducatives dont « Jeu de l'œil » |
| 13 nov. | 14h-15h30 | tous niveaux | M. Archéologique | Les collections et les visites accueillies « C'est quoi l'archéologie » et « Florentina… » |
| | 15h30-17h | tous niveaux | M. Alsacien | Les collections et la visite accueillie : « Du berceau à la tombe… » |
| 20 nov. | 14h-17h | tous niveaux | M. Historique | Nouvelles salles « L'histoire continue… » |
| 27 nov. | 14h30-15h30 | tous niveaux | M. Tomi Ungerer | Exposition « Une ligne satirique… » |
| 4 déc. | 14h-16h | tous niveaux | M. Archéologique | Exposition « À l'Est, du nouveau ! … » et visites accueillies |
| 15 jan. | 14h-15h30 | 3 à 5 ans | M. Œuvre Notre-Dame | Visites en autonomie maternelles : « Forme, matière et fonction » (M. Alsacien) « Art et langage » (M. Œuvre Notre-Dame) « Mythe et tableau » (M. Beaux-Arts) |
| 12 mars | 14h30-16h | tous niveaux | MAMCS | Exposition « Gustave Doré & Friends » |
| 9 avr. | 14h-15h30 | 5 à 10 ans | M. Alsacien | Parcours-collections « Curieuses Pâques » |
| 16 avr. | 14h-16h | tous niveaux | M. Zoologique | Exposition « Voyage dans le cristal » |
| 21 mai | 14h-15h30 | 15 à 20 ans + | M. Alsacien | Parcours-collections « Reminiscences… » |